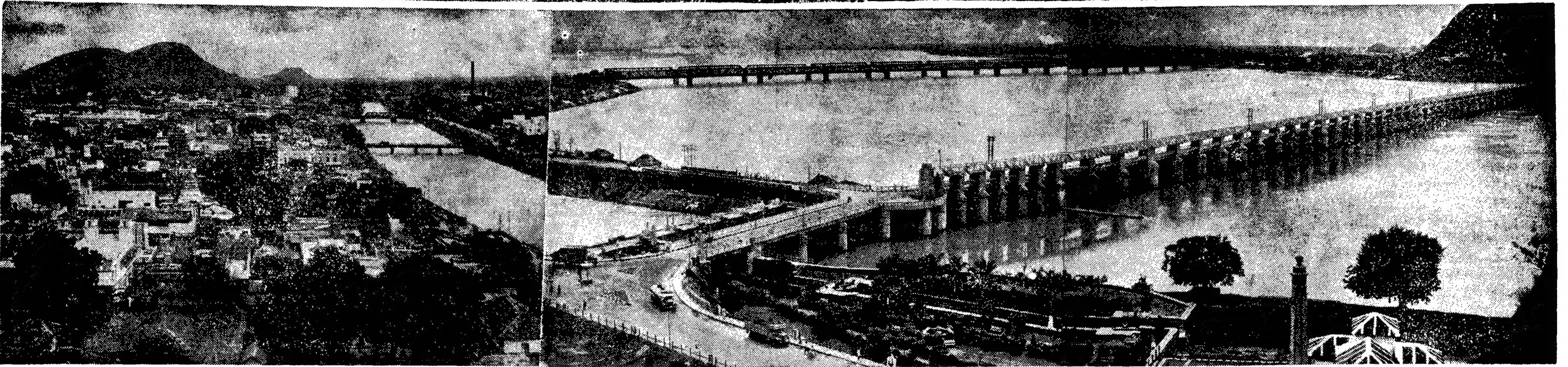






పప్పన్నలో మోటారు పడవ  
మునక : వేయిమంది  
జాడ తెలియని స్త్రీతి  
మరికా. అక్టోబర్ 12 — ఒకటి పిప్పిన్నో  
న్న ప్రదానోలో క్రిక్కిరిస్తే మోటారు పడవ నమ  
కంలో ముగిసినాన నంతునలో వేయిమంది ప్రజల  
కా శరీరాలందరినీ నావలం కేలక కర్మాగారం  
కు ప్రవేశించి  
అంతకుముందు అదనం పుకరహేలము వెలికిన,  
పుకల నంతు పెద్ద దున్ను పుంజులందరినీ దానిపన్ను  
రెండు నంజులముందిన నుకీలం వెలికిన.  
ఈ నావ బాదంలో వెనుకకు ముగ్గురేయింది.  
నంతులనందరినీ మర నంతులమైన ఉప్పలారో





విజయవాడలో కృష్ణా పుష్కరాల సందర్భంలో పరవస్తు తొక్కుతున్న కృష్ణానది. విజయవాడ వట్టణాన్ని, బ్యారేజిని, రోడ్డు, రైలు వంతెనలను చిత్రంలో చూడవచ్చు

శ్రీశ్రీ నది పుష్కరా లకు గల పౌరాణిక ప్రాధాన్యం

పాపమునకు కృష్ణుడైన మహావాంఛించి  
 పురంజనేంద్రుని. కాబోకాచి వశోక్తు  
 కాంచు తలచిన్న మహా వైభవము  
 పొను పుష్కర పూర్ణాంగ మహావీరం,  
 తనకు (ప్రారంభించి) ఎంతోకాంగ  
 కట్టు కాయలు కాబోలాగ నిలిపించిరి.  
 "చన్నట్టి కృష్ణ"చుష్కర రత్నరాజును-  
 నాదిని దానమొగ్గుగా కావించి, గురుడు  
 కట్టారానో" (వనీకేంద్రం కాం, కృష్ణు  
 పుష్కరకాంచుని నిరీకరించబడింది. అది  
 1988 సంవత్సరం అక్టోబరు నెల(రెండవ  
 తదియ, రావాది కీయం. నిక్క (గ్రామి  
 క్రియం నాచుంచిన యుక్తమే(కలకు మహా  
 కలకును నది వ్రాంచిన స్వామివరాయం  
 చెప్పుచున్నది. ఎం గార ము, వెండి,  
 రాగము, భూమి, వత్సములు, లవణము,  
 గోవు, బైదుము, కాకము, నారి, మృతకము,  
 గృహము, పాగలగుము మొదలయినవి  
 కృష్ణజేతే నదిని కీర్తింపి చ నవి.  
 ఆ ప్రారంభే కి చాచి "హంసం ది".  
 పుష్కరములు పాగ్గుయం, కలకుని  
 పూర్ణశ్రీరములు గలవు. అందు కృష్ణానది  
 తీసుము, అపావక మహావీరమురం,  
 ఒకటిగా (యెవరిగందిన "కనకబద్రా  
 శ్రీరమ" విజయవార్షిక కృష్ణ యెను  
 గూడి యుద్ధబాక మహాశక్తిగృహమైన  
 వివయం.  
 చార రా వీ (కో)యందు గంగనది  
 పుష్కర సామీపపు వివయార్షిక కృష్ణజేతే  
 నిరీకరించున వి వియవార్షిక యుద్ధబాక

మేమేగంగే వున్నవేరా మిడు  
 నెడు నరపుకీ  
 కర్కణే నడునోవై పుంహే  
 గోదావే పుష్పతా  
 కన్యాయాం కృష్ణజేతేద తావే  
 పుటతే పుష్పతా  
 పుష్పితేతానువే దావే  
 పుష్కర దాహినే  
 మకతే తుంగభద్రా జంభవేందు  
 పదే పుష్పతా  
 మీనే నజితా నదీ గురస్యం  
 క్రమజేతే పుష్పతా  
 పుష్కరలోకే ముఖిదా నా గ్రహే  
 గోదావరై పుష్కరం

౭. వి. సమాధానము

**పుష్కర జననం**  
 బ్రహ్మ దేవుడు స్వయజేయ సమకట్టి శక్తిని గురించి తపమానించాడు. బ్రహ్మ కంకడిని యష్టాంశరతీని అలాంకన తన తార్కమమునను దోహదకారిగా జనంగుమని కంకడుని ప్రార్థించి యదాదీని పొందెను. ఆ అలాంకనపుష్కరాంశ అది. పుష్కరుదీపి, తీర్థరాశి పృథవీరసాధు.

పూర్వం పుష్కరదశను ఒక బ్రాహ్మణుడు "అంబుస్వధి" తనకోసం, సర్వ తీర్థములను పావనము చేయగల శక్తిమయిగా కలెనుచు పావనము చేయించునట్లు దేవతలను గురువైన బృహస్పతి శివరూపిని పావనమొనరింపజేసినాడు. బ్రహ్మపూజకు బ్రాహ్మణులందఱును, కాన నేనది. పూజార్థము పోవునో, అనదియందు పుష్కరులగుడి అ నదికి వరమ పావనములను చేసినవలెనుచున్నట్లు చెయియిన ప్రార్థించెను. బ్రహ్మ బహుశాసెను. కాని పుష్కరులదయల కలగించక, ఒక్కొక్క సవనములకుండు బృహస్పతి ఒక్కొక్క పావనము నునెడియ కాలముగ అదియందును సమగ్రము లొకాదు, అంతయుండు సమగ్రము లొకాదు బృహస్పతితో కలసి పునఁబడి బ్రాహ్మ దేవుని పుచ్చించెను. ఇంతకొన్నిదినక పుష్కర అనని విషయములనుగూర్చి ఇట్లు చెప్పినందున, అహోరాత్రులచేత ఇంద్రుని శక్తివృద్ధియగు, వానిని రక్షించింది సర్వకలకమునాని చందాకినయందు పుష్కరులయందు బ్రహ్మదేవు పుష్కర శ్రీ లోకాను అజ్ఞాపించెను. కాని, భూలోకాన్ని సహారము వదిలెంతలకల జేయవలసి. కొద్ది గరుమును కాలాలోకమునానిని కొద్ది పుణ్యమునందు గివాన మేర్పరచుకొనుచు పుష్కరులందుండును.

ఇట్లు దేవగురువు బృహస్పతి మేనాద్యులకల లోకమున (పవిత్రము) కాలాన్ని విస్తరియించు భూలోకానికి వచ్చే గిరులయందు పుష్కరులు, శివ కలగి పుష్కర పూజకు భూలోకం అనిగింది.

పుష్కర ప్రాధన్యం  
పుష్కరము శిర్యాలగుండుచే నె పుష్కర  
నదిని తాను ప్రవేశించునో అత్యుచితము  
మొక్కటి దేవతల, రుక్మిణింగల దేవతల  
మొదల అప్రదిక్కారలది దేవతల వచ్చి  
నివసించు, పుష్కరములో అది పుష్కరము  
మొదల అయినచే దివిలో సున్నతమునకు  
వెళ్ళునుగని యావనవేదము, దేవతల  
మొదల నదియందు సంతకరం వచ్చు  
నివసించి పుంచునని ప్రతీతి

పుష్కర కాలంలో  
చేయవలసిన క్రియలు

పుష్కర కాలమునకు సాగునీరందించు

బలిమి, దానాపి క్రియలు, విశ్వ కర్తాది  
 క్రియల నావించిన యుక్తవేదాంత మునా  
 తల మున్నగునవి వైదికము పాపములయందు  
 చెప్పుచున్నది. తం గ ర ము, వెండి,  
 దానము, కూడి, వత్తములు, లవణము,  
 గొప్ప, బెరుము, కాకము, నాది, వ్యవశయము,  
 గృహము, పాఠశాలము మొదలయినవి  
 కృష్ణవేదే ననిన కీ ర్తిం చ న ది.  
 ఆ ప్రాంతమునా నా వాద "మాంబం ది." అ  
 నా నే తిరు వావరము, ఇందునాది,  
 పుణ్యక్షేత్రములు గలవు, అందు కృష్ణవేదము  
 తీర్తమున అప్నాతము మహావిశిష్టము.  
 ఒకరొక యావచ్చిగాంబం "కనకదూ  
 ష్మేతమైన" వివిధవాతకృష్ణ వేదము  
 గూడ యుండుటకా మహాశ్చర్యమైన  
 విషయం.  
 చా ర డా పి (కా)యందు గంగానది  
 పున్నది పావీర్షియ నువలనకృష్ణవేదే  
 నేదిదామమున వి విధముల కృష్ణవేదమున  
 కారణమున వివిధముల వివిధ కారణ  
 ప్రాముఖ్యము వహించుటకా విశిష్టమైన  
 అంశము.

ఈ ప్రశ్నకు వై నమోదాపాది కృష్ణా  
ప్రభువు నిందితుల కృష్ణానీ ప్రాధాన్య  
మును గలిగింది, దాని వై కృష్ణామునుగలిగింది  
మనం తెలికొనవలసివున్నది.

కృష్ణానదీ ప్రాచుర్యానం

కృష్ణానదీ సహ్యాద్రి కనుమలలో జనన మందినది. మానవర కనుమలది కేరాలకు దూర స్వస్థానం నానగర్వనది కంకరుకు, పుష్పపు (బ్రహ్మ)తో కామ భూతాన పుష్పపుకృష్ణానాః శంకరుడు. చేతగాన జనన ముండినదిమిమి తెలిసినది. (బ్రహ్మ అనేక పర్యతారామముల స్వస్థిని అ దినవేపుల ప్రాంతం నది. పుష్పపుతలకాళిగర్వ మృష్ణ కామమున, శంకరుడు. అతనికల పుష్కరదూన మున అవతరించి క్రమముగా జలరూప కృష్ణానదీ నదిగా ప్రాచుర్యానం మెలకెను.

“కృష్ణా పుష్ప తమ సాక్షాత్ చేతే దేవో మహాకృష్ణః”గా జీవితాశీసికల సర్వ పుష్కర తీర్థములకాగోదీ కృష్ణానదీ ప్రధానమై కృష్ణమునది.

కృష్ణా నాగర సంగమ  
వివరణ  
“నదా నిరామయం కృష్ణాం చుండగాం  
చుండగా మిసెం” అని చెప్పబడినది  
గంగానదీవర స్వకృష్ణ స్త్రీతః స కా  
శ్చ కృష్ణేనీ నదీ. గంగానదీ వస్తు పాదర  
నిలయ. కృష్ణా నదీ నామో  
వరహత్యుక్తి గాన గంగానదీ కలం  
ప్రాచయ్యాయ మున్నది. కృష్ణానదీకలం  
ప్రాచయ్యాయ కలంది. వేసేనది కృష్ణానదీ  
కొంఠ దూరమంతర్వాహనీమితి “విజయవాడ  
కలందర్వా క్షేం” మేదిగా (నవహంబి,  
రెండంబం 60) హద్దుగా కృష్ణా నదీ,  
ండిగాముగా వేలే ననుచు (నవహంబి  
హంబం 61) వేసినద కృష్ణా - దానవంబు  
జేకనవద్రు దీపివనీ (అవతీ నాగర సంగ  
మాయము వేసినననుచుమనమున లీన  
మైనది. ఈ నాగర సంగమ ప్రథమ కృష్ణా  
నదీ మహా పుణ్యమైనగం ధ్రానముగా  
మన ఆధ్యాత్మికమున విషయమున.

కృష్ణానది ప్రాక స్త్రం

సాక్షిద్వ్యంగ్యంవందూక "ద్రావిడ" వేది పాండిత్య మధ్యమధ్యై న అర్జునవనసి "యద్వాపివర్ణం వాగ్దానమ్" నేపి యును పూన ద్యౌగమగత జయమగ-కృష్ణానదిగమిస్తాన. దాన అర్జునుడు దాచుకొన్నప్రముఖమ పాండిత్య. వీర్ముఖ రత్నం పాపము దా కొట్టినవీ గ్రహించి, దాని పూర్వము దా కొట్టేగి గావించుచున్నాడు. ద్రావి డి పాక్షిచక్రతల మహిమచే యాదు, ఎవరి పాపము గ్రహించి, పూర్వముననుసరించి, ఆమె పూర్వముచేయుచున్న యాచార్యుల దెను, ఆ ఆచార్యుల గణాంక, యుద్ధము, సవనశిల నదులకు కొరవలగుచున్న. పాప ఎన్నిగదా అనుచున్నది. కాలాంతమయము. కాక ముందు గావించు. రత్నములయినను వ విక్రం శేయము వలె ప్రకాశము ప్రాప్తం కృష్ణానది సంగమమునందు స్నానమాచరించి సెల విచ్చెను. అంత నదులు నదులు కాశం దామమున వచ్చి సాగర సంగమమున పాపమును మరీగిరి. మనమహాముని ఆచార్యులచే బోధన పూర్వమును, పాండి

విలిపిపాదు మనసార రతన వేయన రత్న మౌనును నుండి వెల్లెగురు "రామకవల పాపము."

అన్ని పూరాణాల విగమగమ నమ్మ రములు" అనే పాత్ర అనుసరించి తలపి దాన కూడా "మనుషుల మనసన" ను వేసి ఇతిహాస, పూర్వాయనాధారంగాగలదియైదు. మూలకథాన పున్నున పార్థికి రామకవలము నుండి గ్రహించి తన అన మన రకన పూర్వముననుసరించి, కవితా సవనమున, మా పేదరు, పార్థికి రామకవలములో పార్థికి తన రాముని ఇవలం అర్జునము లులోనే నరగదామిని శరణం నమ్మనేమయి యుండు నరుచి గా నే చ్చితిండుము. దశరథుడు పూర్వముననుసరించి నారాయణుని నాల్గ అభివృద్ధిము, తరతర, అర్జునుని, శత్రువులు అభివృద్ధిము అంగి నల్లగా అభివృద్ధియగుచు. అలాగే సీతలకు అగ్ని పరీక్ష అంటే నమయన నమన సేవలకు అంగి "నీని తెలియదేయుమిది మీరు సరమాత్ర స్వరూపులు. నారాయణులు" అవ. ఇది అభివృద్ధి సవనమున. మిగతా దృశ్యములలో రాముడు ద్రావిడ సేవలకు దుర్ముఖులు, దెవల అయినవల ద్రావిడ శివునరకేంద్రి

కృష్ణానదీ జలము బాపట్లపూతమే అనగా 1888 వందేళ్ళుం అక్కడే  
తరల ద్యుతం బోతూర్లు, అర్ధగ్ధ  
కాలం దిమ్మిదొక గుమరల మైన విష  
యము.

“కృష్ణానదీబాపట్లం, స్వామి  
పూతం, ఏతా (నీకానమ్),”  
ఈ కృష్ణా మహనీయం యందు స్వామం,  
దానం, అపొకామః-స్వామియోః-విత్త  
కర్తృణామిదం నవద యాతంబియో  
రాధా-అనలం వలంబుకై-” అది  
దెన్నడిచివున్నది. కారణము మహా  
బ్రహ్మమైన వారిహరి మంగళం క్షుద్ర  
నానీ మహానీలమహా ఈ కృష్ణ నదీ నది  
నీనందం. “అనంతకర్పూ కాలం,ద,  
కర్పూ, కర్పూ, కర్పూ, కర్పూ, కర్పూ,

అప్పుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. మహా మహిమ వ్యక్తమైన కృష్ణవేణి నదికి తీరరాజైన పుష్ప-గురుడు వచ్చి పంపించెను దీనిమూలా, మౌనము, మంచి భారతమునకు వచ్చిన యిప్పుడు మహామహిమ కృష్ణానది తీరరాజైన పుష్ప-గురునికి కూడ, మహా ప్రాధాన్యమును బాక మహా-తర సంతోషము.

**చరిత్ర మానస్**  
కమనీయ కావ్య స్పృష్టి

పట్నంను కీచిం చే వీధిదేవ రాజకుమారుడుగా. తన భార్యయందు అమర ప్రేమతో వివరమొకప్పుడు అనుభవించి సాహసము మూపవుచు మాత్రమే కాన రావణుని పాదముల కింద కురిపించి కురిపించి వచ్చుచున్నాడని అదిత్యుడే శ్రీకృష్ణుడే "రామ దశరథ మనస్" అంటూ వినవలయును. పరశురాముని పుత్రులగు రావణుని పితం దానను, కురిపించి రావణుని పితం

వీధివిధులు రామచంద్ర చిత్రకవలను కు దాన రమ్యంగా చేశాడు. అందుకే "రామ దశరథ మనస్" హిందువుల నమ్మకాలిని, తన మూలమన్నా రమ్య లేదేమో అయిన విశ్వరూపిగా భ్రష్టులు, రావణుని పాదముల కింద కురిపించి వచ్చుచున్నాడని అదిత్యుడే శ్రీకృష్ణుడే "రామ దశరథ మనస్" అంటూ వినవలయును. పరశురాముని పుత్రులగు రావణుని పితం దానను, కురిపించి రావణుని పితం

రావణుని పితం దానను, కురిపించి రావణుని పితం

(శ్రీ) ~~~~~

అయిష్ట  
అనంతరామారావు

[illegible]

సమగ్రంగా, రచన భరణంగా రచించబడినాడు. రాముని శేరింప అంతరార్థ పురుషునిగా కలపి కావ్యాన్ని రచించినప్పటికీ మనన భావ పరిణామ, వాటి సంబంధించిన అనుగుణంగా ఆ పాత్రలను చిత్రించినవన విరాసతి గమనించ దగ్గరు. అంతే తనివీటిని స్వేచ్ఛించిన దానిపాత్రలో మనసుగా, దైవియ గుణాల రెండింటి సమన్వయం మనసు కావన పునస్సంపూర్ణం. అంతే కాకుండా రాముడు దర్శ్య సంపూర్ణునిగా, దర్శ్య రక్షిత పుష్టి ప్రవహిగా. వీరశౌర్య, మల్లభుజ ముదం గల సాహసీగా, శివర, కరుణా, భావశాంతి గల హృదయునిగా రచనా దైవముగా ఆలించిపోవడాడు. గురువుల పురుష దత్త రక్షకర కలిగివుండే శిష్ట్యం ముగిసాడు, సౌభర్యం యిది కవిగల వాక్యేంద్రం గల అన్నగా, శరీరం(కురిం యెడల గౌరవ పాత్ర) ప్రదత్త గల సుపురుషునిగా, దర్శితునిగా, దూరితుల సన్నిధి కర్మిని కార్మి అవుల మూరిగా, దూర్పులను కించే వీరిని

పంటల భీమా పథకం-అమెరికన్ రైతుల కలల పంట

ప్రతిపక్షాధిపతి వంటివాడని 1938 నుంచి ఆయనకు అనేక విమర్శలు వచ్చాయి. ఆయనకు విద్యార్థిగా ఉండటం అనేక విమర్శలకు దారితీసింది. ఆయనకు విద్యార్థిగా ఉండటం అనేక విమర్శలకు దారితీసింది. ఆయనకు విద్యార్థిగా ఉండటం అనేక విమర్శలకు దారితీసింది.

[illegible][illegible]

ప్రత్యేకం పె నేర్యం వంన, అతివృష్టి, అనావృష్టి, తెగిళ్ళు, మంచు దురవస్థ అగ్ని సమాధి మొదలైన వాటివలన కలిగే సమస్యలు వలన భీమానంద స్ఫూర్తి పడి సహజీవి అంజనాకర్ణి సొమ్ము చెల్లిస్తుంది. వ్యవసాయదారుని నిర్లక్ష్యం వలన గావి, మరెంతో కారణాలవల్ల గల వంటకు నష్టం కలిగితే అందుకు భీమా

శక్తావృత్తా వశే కరణంబై రహితులగుగే  
కరుణా నమ్మదుడు. మెచ్చుకోవలసిని  
మరొక దృశ్యము "రామలిలి మనసి"గా  
మనస్సు అకరిస్తుంది. అనే రామ నిరుతు  
రామ వాగ్వివాహం ముహూర్తంవలననున్నది నై  
సరికురాముని తన అనమానవాత్మకువర్ణం  
ద్వారా కాంతినిచేయ ప్రయత్నిస్తాడు.  
సరికురాముని శ్రోతం మీరిమిరదోగా రమ  
ప్రసూ సారిని శౌర్యాన్ని ప్రదర్శిస్తాడు.  
పరితింగా నిరకురాముని రాముని పరితి  
ప్రమాణంగా హిందీ అనందభరితని తప్పు  
తెలుసుకొని తరణకమలములై నివే  
ప్రకాశిస్తాడు. ఈ సంభవనలో రాముని  
రాత్రికావలం, కాంతి, శౌర్య గుణములు  
మనస్సు ముగిర్చి చేస్తాయి.

శక్తి  
**మీ కేళ  
సంపదకు**

కావి అమృతంగా ఉండేదెట్లా కేళి శక్తి  
—రామదో అమరలలి శక్తి. మనవి  
సన్నాము—శౌర్యం నిరణాం. శక్తిగా  
నిరణాంబి. అలలరానిలి రామదేవదే.

లిలా వాని మీ అమర శౌర్యాన్ని వర్ణి  
మేకాంబి. మి శక్తికాని నిరణాం. అనిగా

ఇదొక ప్రామాణ్యపురితే "నా మన దీ ర్త మానన" వై సముఖ అవుతుంది. అందుకే తుంబీదానీ రాముని సంక్షిప్తంగా వివరించాను. తుంబీదానీ అని అర్థం దైత్యుల రాముని ఉత్తిలను రమ్యంగా రేపించి జనులను ఆదరించాడు. రామునికా అన్ని ఉత్తమ గుణాలను పొందునదిగా మనస్థియే. దైత్యులు గుణాల సమన్వయము చేశారు. అందుకే ధార్మిక దేవతలతో వివరించాను. "తుంబీదానీ రామవారి మానన" అని హిందూల ద్వారా హిందూల సమ్మతి అని సమస్త ఉత్తమ గుణాలను సుందరంగా అభివ్యక్తి చేశాడు" ఇది ఎంతగా నిజమైన వాక్యమో. అందుకే అమృత లోక భార్య అనునది వివరించా "రామవారి మానన" చేత చరమ భూతా ఉపదేశం అని మహాత్మ్య భాగించి పొందివున్నది.

**“రామచరిత్ర మానస్”**  
తులసీదాస్ కవనీయ కావ్యస్పృష్టి

ప్రకారం బాధక చేశాం రామ తిలకి  
వ్యాపికి మూలపురుషుడు రామనందే. (వేమలతో)

మన రుతులకు ఎంతవరకు ఉత్పలంగా సామ్యము చూపవుగా మార్చుట కాన  
 వలసి ఉన్నది. ఆ అంశం చేసినప్పుడు మన  
 పరిస్థితిని నిర్మూలించి విశ్లేషణ చేసి  
 దానిని మార్చాలి. అంటే, రామచంద్రుడు మిమ్మ  
 ను కనీసం కేవలం పిరకాదు, పిమ్మ  
 ను చూస్తేనే దెబ్బ పడినట్లే మహాకవి  
 రామచంద్రుడు పాతాళానికి న, లోకకళ్యాణరామ  
 చంద్రుడు (శ్రీ) మహాకవి రామచంద్రుడు  
 తన మూలమైన శివ్య లేదేమో  
 అయిన సాధనగా భ్రతుడు, రామ  
 చంద్రుడు పాతాళానికి క్రతురాదుడు  
 అయిన లేదేనో (ప్రకాశం) పాతాళానికి  
 గురి చేసింది.  
 క్రతురాదుడును, మున్ను శివకరుడును  
 రామచంద్రుడు అయినా, అయితే మహా

అయి పిళ్ళ  
అనంతరామారావు

[illegible][illegible][illegible]

**పంటల భీమా పథకం**-అమెరికన్ రైతుల కలల పంట

[illegible][illegible]

అందుకు నమ్మిస్తున్నట్లు వంశం ఏమా నంపకు అర్థం చేసుకోలేదు. ఏమా వంశ అనేది ఏ వంశంనో నమ్మి ఉన్నారని అప్పుడు ఆ యేటా బూస్సుమండ్రి డివిజన్ కాలేజీ ప్రధాన డిప్యూటీ కమిషనర్, డిప్యూటీ కలెక్టర్లు అయినా నమ్మనంలేదు. ఏమా డిప్యూటీ కమిషనర్ నిరాశించడంవల్ల, డిమా చేసే సరికి డి.వి.ఎస్.ఎస్. నమ్మకంలేదు. అందు వల్ల 1988 వందన డిమా చేయాలంటే 85 88, 87 వందనకులా సరిగ్గా వందనో 75 శాతం వరకే చేయాలంటే వందనో, డి.వి.ఎస్.ఎస్. 1988 వందన డిమా చేయాలంటే 85 88, 87 వందనకులా సరిగ్గా వందనో 75 శాతం వరకే చేయాలంటే వందనో, డి.వి.ఎస్.ఎస్.

ప్రత్యేకం పె నేర్యం వంన, అతివృష్టి, అనావృష్టి, తెగిళ్ళు, మంచు దురవస్థ అగ్ని సమాధి మొదలైన వాటివలన కలిగే సమస్యలు వలన భీమానంద స్ఫూర్తి పడి సహజీవి అంజనాకర్ణి సొమ్ము చెల్లిస్తుంది. వ్యవసాయదారుని నిర్లక్ష్యం వలన గావి, మరెంతో కారణాలవల్ల గల వంటకు నష్టం కలిగితే అందుకు భీమా

శక్తావృత్తా వశే కరణంబై రహితులగుగే  
కరుణా నమ్మదుడు. మెచ్చుకోవలసిని  
మరొక దృశ్యము "రామలిలి మనసి"గా  
మనస్సు అకరిస్తుంది. అనే రామ నిరుతు  
రామ వాగ్వివాహం ముహూర్తంవలెనున్నది నై  
సమకరాముని తన అనమానవాత్మకున్వయం  
ద్వారా కాంతినిచేయ ప్రయత్నిస్తాడు.  
మరలరాముని శ్రోతం మీలిమిరదోగా రమ  
స్యము సారింబి శౌర్యాన్ని ప్రదర్శిస్తాడు.  
పరితంగా నిరకురాముని రాముని పరి  
తంగా ప్రాంబి అనందభరితని తస్య  
తెలుసుకొని తరణకమలములై నివే  
ప్రకాశిస్తాడు. ఈ సంఘటనలో రాముని  
రాత్రికావలంబం, శాంతి, శౌర్య గుణములు  
మనస్సు ముగిల్చి వేస్తాయి.

శక్తి  
**మీ కేళ  
సంపదకు**

కావి అమృతంగా ఉండేదెట్లా కేళి శక్తి  
—రానిదో అమరలిలి శక్తి. మనవి  
సన్నాము—శ్రీశాంత నిరతంగా శక్తిగా  
నిరగరానిది. అలలరానిలి రాకలేవారే.

లిలా వాని మీ అమర శౌర్యాన్ని వ్యక్తి  
మేకాంబి. మి శక్తికాని నిరతగా, అనిగా

[illegible]



















